

## АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА

по результатам изучения индивидуального музыкального развития детей  
группы общеразвивающей направленности с 1,5 до 7 лет

**Цель:** изучение индивидуального развития детей на конец 2020-2021 учебного года.

**Временной аспект:** с 1.09.2020 по 4.05.2021г

**Форма:** педагогическая диагностика (наблюдение, проведение оценочно – контрольных срезов, изучения продуктов детской деятельности, анализ статистических данных).

**Музыкальный руководитель:** Сингаевская О.В.

### Количественный анализ

Всего обследовано **134 ребенка**, из них:

Оптимальный - 32 % (43ребенка)

Достаточный- 68% (91ребенка)

Не достаточный - 0% (0 детей)

Обследование показало:

Динамика изменений индивидуального развития детей:

Количество детей с оптимальным индивидуальным развитием увеличился с **14% (17 детей) до 32% (43детей) т.е. на 18% (26 детей)**. С достаточным индивидуальным развитием уменьшилось с **84% (118детей) до 68 % (91 детей) т. е. на16 % (27 детей)**, с недостаточным индивидуальным развитием уменьшилось с **2% (4 детей) до 0% (0чел) т.е. на 2% (4 ребенка)**. (таблицы прилагаются)

Уровень	Начало года	Конец года
оптимальный	14 % (17 детей),	32% (43детей),
достаточный	84% (118 детей),	68% (91 детей),
недостаточный	2 % (4 детей)	0% (0)

### Качественный анализ

**Изучение индивидуального развития детей проходило по следующим образовательным областям:**

1. Социально – коммуникативное развитие.
2. Познавательное развитие
3. Художественно эстетическое развитие

**Для выявления индивидуального развития детей были использованы следующие методы:**

1. Педагогическое наблюдение
2. Групповые беседы.
3. Игра.
4. Конкурсы

Содержание образовательной деятельности выстраивали в соответствии образовательной программой дошкольного образования, а также использовали парциальные программы:

- Программа «Ладушки» И.Каплуновой

**Задачи на перспективу:** Развивать у детей внутренний, ладовый слух; упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз разными средствами; учить различать: характер музыки, музыкальные инструменты; способствовать умению чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном звуке;

**Реализацию поставленных задач предполагаю выполнять через:** Игровую форму заданий; музыкально – дидактические игры; ритмические разминки; игру на музыкальных инструментах.

Сингаевская Олеся Владимировна

Музыкальный руководитель

\_\_\_\_\_ 04.05. 2021 год